

ENTRENAMIENTO INTEGRADO (JUAN ANTONIO RODRIGUEZ FERNANDEZ)

UNIDAD DIDÁCTICA:	JUEGO COLECTIVO EN ATAQUE
TEMA:	CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
SESIÓN Nº:	1
	FECHA
	CATEGORIA JUVENIL
OBJETIVOS:	MEJORAR LA CAPACIDAD DEL EQUIPO EN ATAQUE DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO Y LAS CONDICIONES FISICO-TECNICAS ESPECIFICAS RELACIONADAS CON ESTE ASPECTO DEL JUEGO

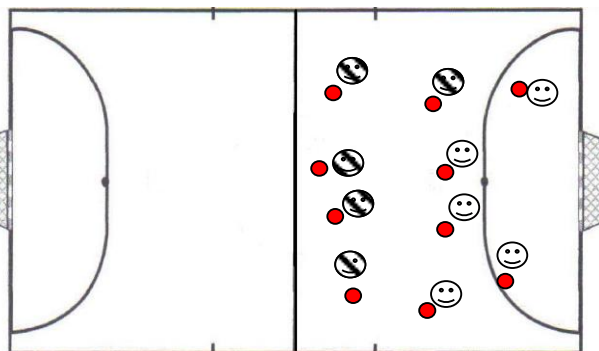
FASE INICIAL (15')

CARRERA CONTINUA 5'. MOVILIDAD ARTICULAR 8'. ESTIRAMIENTOS. EJERCICIO ESPECIFICOS CON BALON DE CONDUCCION, PASE, DISPARO, REGATE.

FASE FUNDAMENTAL (60')

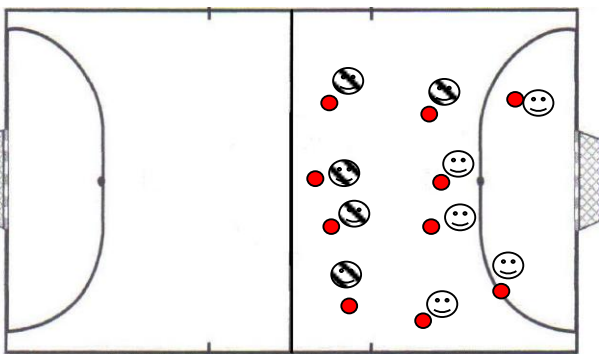
EJERCICIO 1 (10')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
20X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
SE NUMERA A TODOS LOS JUGADORES DEL 1 AL 10. EL ENTRENADOR NOMBRA A 1 JUGADOR Y ESTE PERSIGUE AL RESTO DURANTE 6 SEGUNDOS. CADA JUGADOR QUE TOQUE SE CONVERTIRA EN PERSEGUIDOR HASTA QUE FINALICE EL TIEMPO.		



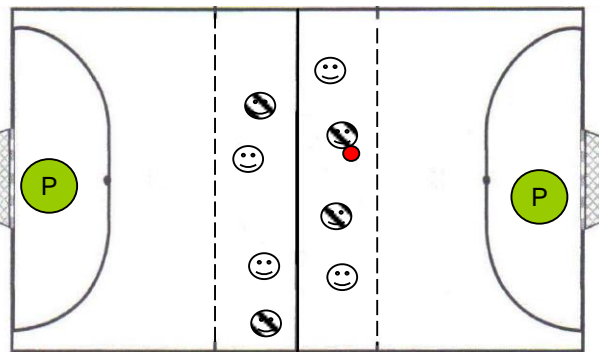
EJERCICIO 2 (10')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
20X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
SE NUMERA A TODOS LOS JUGADORES DEL 1 AL 10. EL ENTRENADOR NOMBRA A 2 JUGADORES Y ESTOS PERSIGUEN AL RESTO DURANTE 6 SEGUNDOS. CADA JUGADOR QUE TOQUE SE CONVERTIRA EN PERSEGUIDOR HASTA QUE FINALICE EL TIEMPO.		



EJERCICIO 3 (25')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
40X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
CONFIGURAMOS DOS EQUIPOS DE CUATRO JUGADORES. SITUADOS LOS OCHO JUGADORES EN LA ZONA CENTRAL DELIMITADA, INICIALMENTE FORMAN UN SOLO GRUPO QUE EJECUTARÁ UN RONDO, CON DOS JUGADORES DEFENSORES Y SEIS ATACANTES INTENTANDO MANTENER LA POSESIÓN, SI UN JUGADOR DEFENSOR TOCA EL BALÓN PASA A SER ATACANTE Y EL PERDEDOR DEFENSOR (RONDO TRADICIONAL). CUANDO EL ENTRENADOR TOCA EL SILBATO EL JUGADOR EN POSESION DE BALON ATACA CON SU EQUIPO HACIA UNA PORTERIA PASANDO LA LINEA DE 1/2 CAMPO. EL TIEMPO MAXIMO INICIAL DESPUES DE LA SEÑAL SERA DE 8"		



FASE FINAL (15')

VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTOS

ENTRENAMIENTO INTEGRADO

UNIDAD DIDÁCTICA:	JUEGO COLECTIVO EN ATAQUE				
TEMA:	CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO INDIVIDUAL Y COLECTIVO				
SESIÓN Nº:	2	FECHA		CATEGORIA	JUVENIL
OBJETIVOS:	MEJORAR LA CAPACIDAD DEL EQUIPO EN ATAQUE DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO Y LAS CONDICIONES FISICO-TECNICAS ESPECIFICAS RELACIONADAS CON ESTE ASPECTO DEL JUEGO				

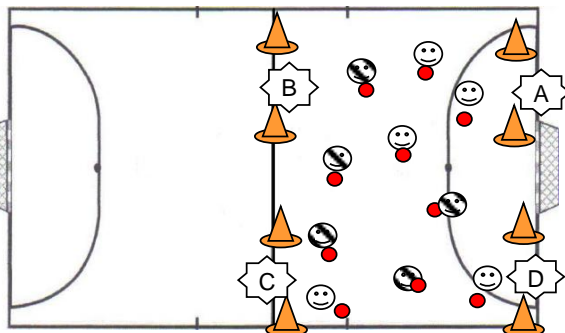
FASE INICIAL (15')

CARRERA CONTINUA 5'. MOVILIDAD ARTICULAR 8'. ESTIRAMIENTOS. EJERCICIO ESPECIFICOS CON BALON DE CONDUCCION, PASE, DISPARO, REGATE.

FASE FUNDAMENTAL (60')

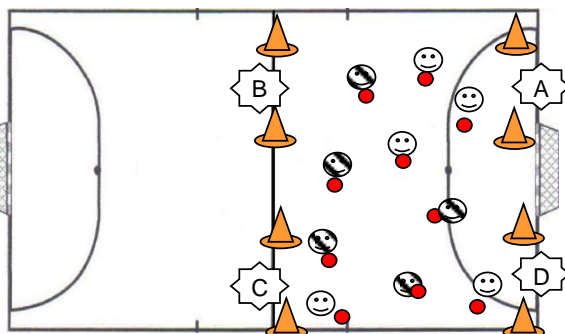
EJERCICIO 1 (10')

SUPERIFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
20X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
SE NUMERAN LAS PORTERIAS DE CONOS Y A LA SEÑAL SE SALE CONDUCCIENDO EN VELOCIDAD HACIA LAS PORTERIAS QUE EL ENTRENADOR INDICA.		



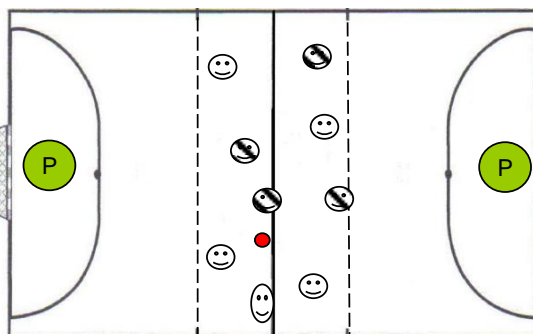
EJERCICIO 2 (5')

SUPERIFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
20X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
SE NUMERAN LAS PORTERIAS DE CONOS Y A LOS JUGADORES. EL ENTRENADOR PODRA INDICAR PORTERIAS, JUGADORES O LAS 2 COSAS A LA VEZ.		



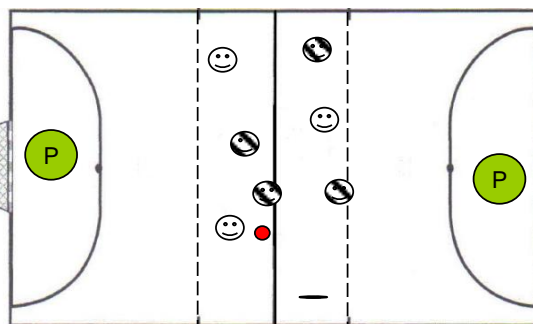
EJERCICIO 3 (15')

SUPERIFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
40x20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
CON LA MISMA ORGANIZACIÓN DEL EJERCICIO ANTERIOR PERO OBLIGANDO AL EQUIPO QUE TIENE QUE REALIZAR EL CAMBIO DE RITMO A QUE POR LO MENOS 2 JUGADORES TOQUEN EL BALON ANTES DE FINALIZAR.		



EJERCICIO 4 (15')

SUPERIFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
40x20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
CON LA MISMA ORGANIZACIÓN DEL EJERCICIO ANTERIOR PERO OBLIGANDO AL EQUIPO QUE TIENE QUE REALIZAR EL CAMBIO DE RITMO A QUE POR LO MENOS 2 JUGADORES TOQUEN EL BALON ANTES DE FINALIZAR.		



FASE FINAL (15')

VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTOS

ENTRENAMIENTO INTEGRADO

UNIDAD DIDÁCTICA:	JUEGO COLECTIVO EN ATAQUE				
TEMA:	CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO INDIVIDUAL Y COLECTIVO				
SESIÓN Nº:	3	FECHA		CATEGORIA	JUVENIL
OBJETIVOS:	MEJORAR LA CAPACIDAD DEL EQUIPO EN ATAQUE DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO Y LAS CONDICIONES FISICO-TECNICAS ESPECIFICAS RELACIONADAS CON ESTE ASPECTO DEL JUEGO				

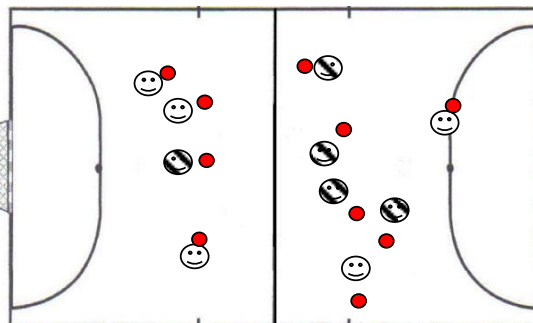
FASE INICIAL (15')

CARRERA CONTINUA 5'. MOVILIDAD ARTICULAR 8'. ESTIRAMIENTOS. EJERCICIO ESPECIFICOS CON BALON DE CONDUCCION, PASE, DISPARO, REGATE.

FASE FUNDAMENTAL (60')

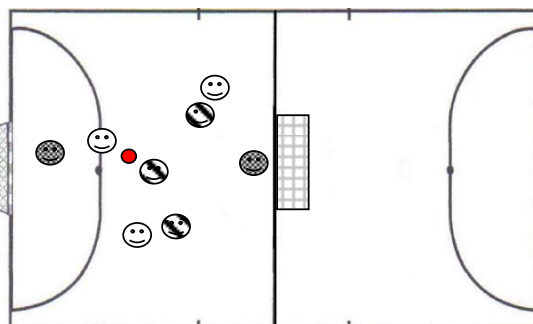
EJERCICIO 1 (10')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
40X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>TODOS LOS JUGADORES CONDUCCION LIBREMENTE POR TODA LA PISTA Y 1 QUE INDICARA EL ENTRENADOR EMPIEZA A PERSEGUIR AL RESTO DE COMPAÑEROS. CADA JUGADOR TOCADO SE AÑADIRA AL GRUPO DE JUGADORES PERSEGUIDORES HASTA QUE SOLO QUEDA 1 JUGADOR.</p>		



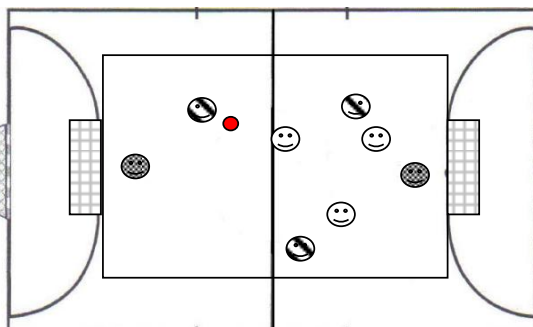
EJERCICIO 2 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
20X20	8	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>EN 20X20 SE JUEGAN PARTIDOS DE 3X3 EL LOS QUE SE PREMIARA CON VALOR DOBLE LOS GOLES QUE SE CONSIGAN EN LOS 5 PRIMEROS SEGUNDOS Y CON 1 GOL AQUELLAS FINALIZACIONES QUE SE PRODUZCAN EL LOS PRIMEROS 10 SEGUNDOS.</p>		



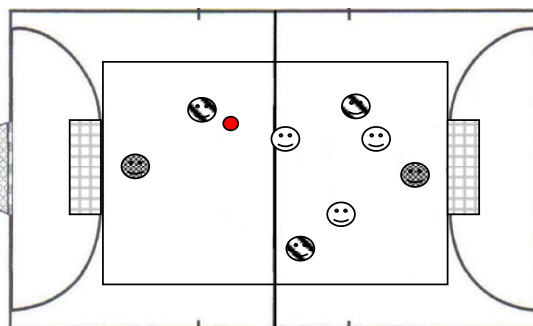
EJERCICIO 3 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
28X16	8	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>DESARROLLAR EL MISMO EJERCICIO EN PISTA DE BASQUET.</p>		



EJERCICIO 4 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
28X16	8	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>DESARROLLAR EL MISMO EJERCICIO EN PISTA DE BASQUET PERO JUGANDO A TOQUE LIBRE EN NUESTRO 1/2 CAMPO DEFENSIVO Y A 2 TOQUES EN EL 1/2 CAMPO RIVAL.</p>		



FASE FINAL (15')

VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTOS

ENTRENAMIENTO INTEGRADO

UNIDAD DIDÁCTICA:	JUEGO COLECTIVO EN ATAQUE		
TEMA:	CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO INDIVIDUAL Y COLECTIVO		
SESIÓN Nº:	4	FECHA	CATEGORIA JUVENIL
OBJETIVOS:	MEJORAR LA CAPACIDAD DEL EQUIPO EN ATAQUE DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO Y LAS CONDICIONES FISICO-TECNICAS ESPECIFICAS RELACIONADAS CON ESTE ASPECTO DEL JUEGO		

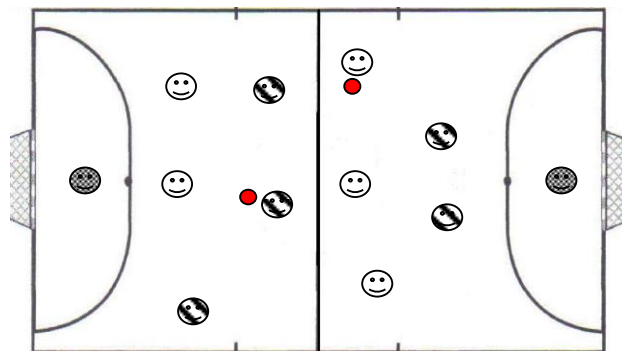
FASE INICIAL (15')

CARRERA CONTINUA 5'. MOVILIDAD ARTICULAR 8'. ESTIRAMIENTOS.EJERCICIO ESPECIFICOS CON BALON DE CONDUCCION, PASE, DISPARO, REGATE.

FASE FUNDAMENTAL (60')

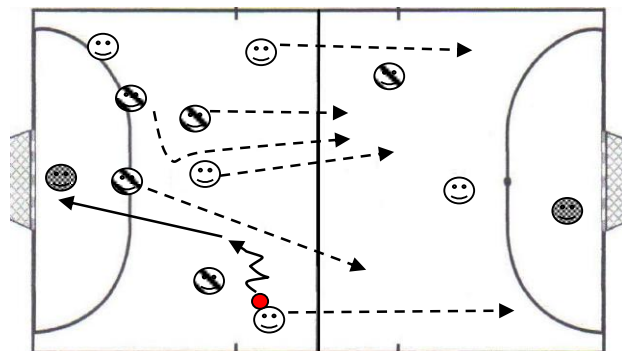
EJERCICIO 1 (10')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
40X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>HACER 2 EQUIPOS DE 5 JUGADORES MAS 2 PORTEROS. SE JUEGA CON 2 BALONES EN 40X20. LAS REGLAS SOLO SE VERAN MODIFICADAS EN LOS SAQUES DE BANDA QUE PONDRÁ EN JUEGO EL BALON EL JUGADOR MAS RAPIDO EN IR A SACAR, NO EL EQUIPO AL QUE LE CORRESPONDIA SACAR. ADEMÁS SI EL PORTERO TARDA MAS DE 4 SEGUNDOS EN PONER EL BALON EN JUEGO EN LOS SAQUES DE META SERA EL ENTRENADOR EL QUE PONGA RAPIDO UN BALON EN JUEGO.</p>		



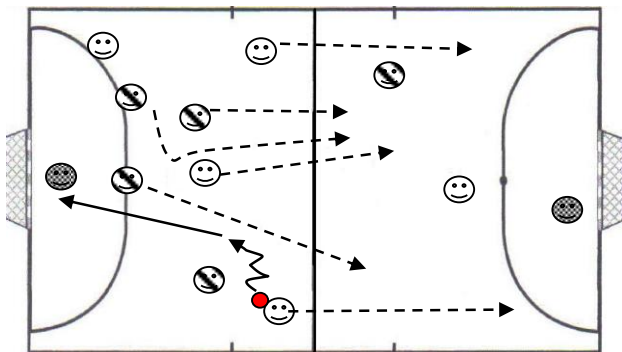
EJERCICIO 2 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
40X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>SE JUEGA EN 40X20 CON 2 EQUIPOS DE 5 JUGADORES MAS 2 PORTEROS. EN 1/2 PISTA SE JUEGA UN ATAQUE POSICIONAL CON UN OBJETIVO CONCRETO EN ATAQUE. EJEMPLO PROFUNDIDAD DEL ALA CONTRARIA CUANDO EL BALON ESTA EN BANDA. CUANDO SALE EL BALON EL PORTERO QUE DEFIENDE SACA DIRECTO CON EL PIE O CON LA MANO AL JUGADOR DEL OTRO LADO. EL ENTRENADOR NOMBRA A LOS 2 JUGADORES QUE SE QUEDAN FUERA EN ESA TRANSICION 1 POR EQUIPO, EL RESTO REPLIEGAN O SE INCORPORAN EN ATAQUE EN FUNCION DEL ROL QUE LE CORRESPONDA A SUS EQUIPOS.</p>		



EJERCICIO 3 (20')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
40X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>EN LA MISMA TAREA ANTERIOR PERMITIR AL PORTERO SACAR ALEATORIAMENTE SIN RESPETAR A QUE EQUIPO LE CORRESPONDE ATACAR, MEJORANDO ASI LA PERCEPCION DEL RESTO Y SU CAMBIO DE ROL ATAQUE-DEFENSA COMO UN CAMBIO DE RITMO MAS EN EL JUEGO.</p>		



FASE FINAL (15')

VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTOS

ENTRENAMIENTO INTEGRADO

UNIDAD DIDÁCTICA:	JUEGO COLECTIVO EN ATAQUE				
TEMA:	CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO INDIVIDUAL Y COLECTIVO				
SESIÓN Nº:	5	FECHA		CATEGORIA	JUVENIL
OBJETIVOS:	MEJORAR LA CAPACIDAD DEL EQUIPO EN ATAQUE DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO Y LAS CONDICIONES FISICO-TECNICAS ESPECIFICAS RELACIONADAS CON ESTE ASPECTO DEL JUEGO				

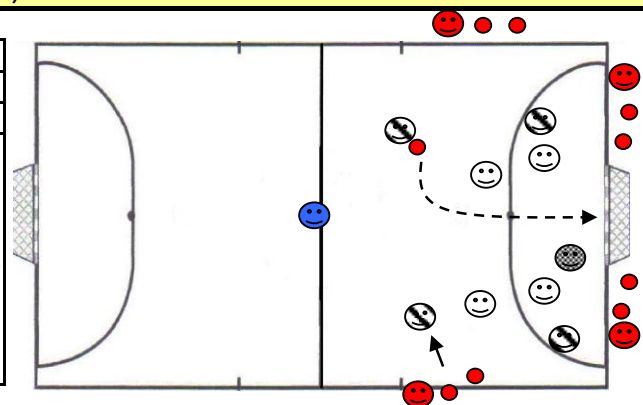
FASE INICIAL (15')

CARRERA CONTINUA 5'. MOVILIDAD ARTICULAR 8'. ESTIRAMIENTOS. EJERCICIO ESPECIFICOS CON BALON DE CONDUCCION, PASE, DISPARO, REGATE.

FASE FUNDAMENTAL (60')

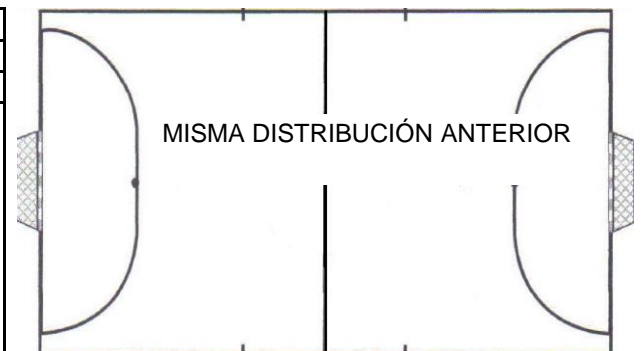
EJERCICIO 1 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
20X20	12	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>JUGAR UN 4X4 EN 1/2 PISTA Y SOBRE 1 SOLA PORTERIA. CUANDO SALE EL BALON EL ENTRENADOR INDICARA QUE AUXILIAR INTRODUCE EL BALON EN EL JUEGO Y ESTE A SU VEZ DECIDE A QUE JUGADOR SE LO PASA. A PARTIR DE ESA SITUACION EL EQUIPO DEFENSOR DEBE REACCIONAR Y AJUSTAR LA DEFENSA. LOS AUXILIARES PUEDEN SER LOS PROPIOS JUGADORES QUE NO PARTICIPAN.</p>		



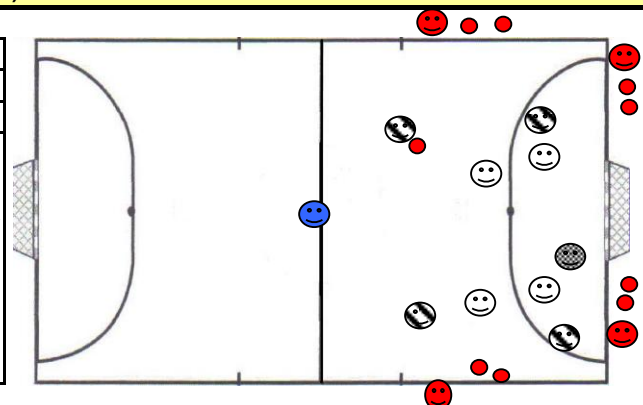
EJERCICIO 2 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
20X20	12	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>EN LA MISMA DINAMICA PROGRESARIAMOS OBLIGANDO A REALIZAR UN NUMERO CONCRETO DE PASES POR EJEMPLO 3 PARA DIFICULTAR EL ATAQUE DANDO ASI UN TIEMPO MAYOR A QUE SE ORGANICE LA DEFENSA.</p>		



EJERCICIO 3 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
20X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>UNA ULTIMA PROGRESION SERIA AÑADIR A LA CONDICION DE LOS PASES UN TIEMPO CONCRETO AL ATAQUE PARA QUE FINALICE POR EJEMPLO 4 SEGUNDOS, TRABAJANDO ASI LA MEJORA DEL CAMBIO DE RITMO.</p>		



FASE FINAL (15')

VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTOS

ENTRENAMIENTO INTEGRADO

UNIDAD DIDÁCTICA:	JUEGO COLECTIVO EN ATAQUE			
TEMA:	CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO INDIVIDUAL Y COLECTIVO			
SESIÓN Nº:	6	FECHA	CATEGORIA	JUVENIL
OBJETIVOS:	MEJORAR LA CAPACIDAD DEL EQUIPO EN ATAQUE DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO Y LAS CONDICIONES FISICO-TECNICAS ESPECIFICAS RELACIONADAS CON ESTE ASPECTO DEL JUEGO			

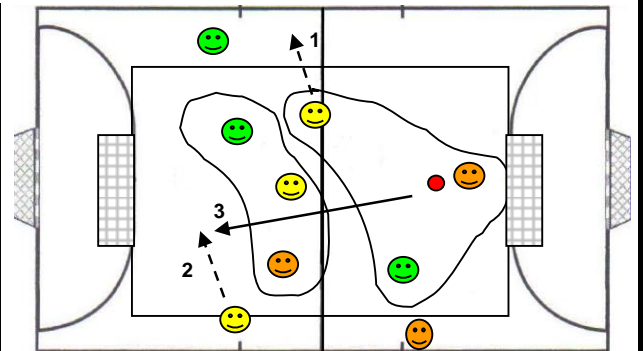
FASE INICIAL (15')

CARRERA CONTINUA 5'. MOVILIDAD ARTICULAR 8'. ESTIRAMIENTOS. RONDOS DE 6X3 EN 20X20 CON MOVILIDAD POR TODO EL ESPACIO.

FASE FUNDAMENTAL (60')

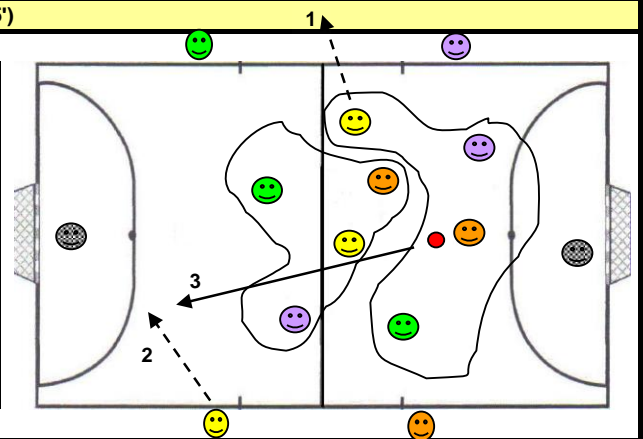
EJERCICIO 1 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
28X16	9	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>CONFIGURAMOS 3 EQUIPOS DE TRES JUGADORES CADA UNO Y CON UN PETO DE CADA COLOR CADA INTEGRANTE (😊 😊 😊) . EN ZONA BASKET DISPUTAMOS UN 3X3, SITUANDO AL TERCER EQUIPO EN EL PERÍMETRO DE LA CANCHA. LOS JUGADORES QUE DISPUTAN EL 3X3 PODRÁN SALIR DE LA CANCHA SIEMPRE QUE SU EQUIPO ESTÉ EN POSESIÓN Y DEBE ENTRAR EL JUGADOR QUE ESTÉ FUERA CON EL PETO DE SU MISMO COLOR. CON ESTO LA COMPOSICIÓN DE LOS EQUIPOS CAMBIA CONTÍNUAMENTE.</p> <p>OBSERVACIONES: 1. JUGADOR CON BALÓN NO PUEDE SALIR.</p>		



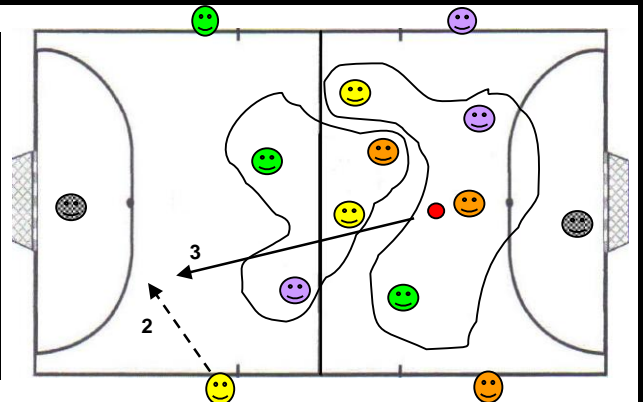
EJERCICIO 2 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
40X20	12	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>CON LA MISMA ORGANIZACIÓN DE LA TAREA ANTERIOR PERO CON 3 EQUIPOS DE 4 JUGADORES, EN ESTA TAREA TRABAJARIAMOS YA EN 40X20</p>		



EJERCICIO 3 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
40X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>CON LA MISMA ORGANIZACIÓN DEL EJERCICIO ANTERIOR PERO CADA VEZ QUE ENTRA 1 JUGADOR DEBE DE DARSE MINIMO UN PASE PARA PODER FINALIZAR.</p>		



FASE FINAL (15')

VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTOS

ENTRENAMIENTO INTEGRADO

UNIDAD DIDÁCTICA:	JUEGO COLECTIVO EN ATAQUE			
TEMA:	CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO INDIVIDUAL Y COLECTIVO			
SESIÓN Nº:	7	FECHA	CATEGORIA	JUVENIL
OBJETIVOS:	MEJORAR LA CAPACIDAD DEL EQUIPO EN ATAQUE DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO Y LAS CONDICIONES FISICO-TECNICAS ESPECIFICAS RELACIONADAS CON ESTE ASPECTO DEL JUEGO			

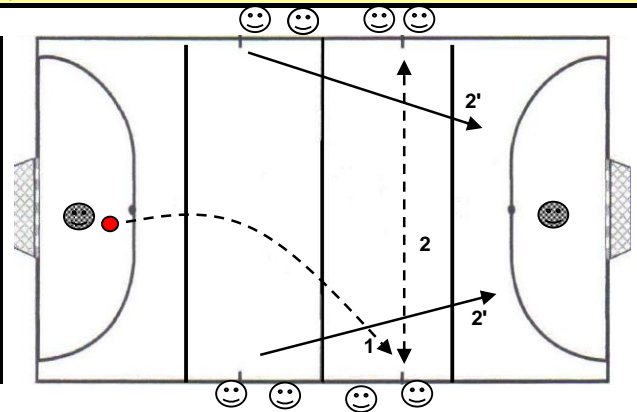
FASE INICIAL (15')

CARRERA CONTINUA 5'. MOVILIDAD ARTICULAR 8'. ESTIRAMIENTOS. RONDOS DE 6X4 EN 20X20 CON MOVILIDAD POR TODO EL ESPACIO.

FASE FUNDAMENTAL (60')

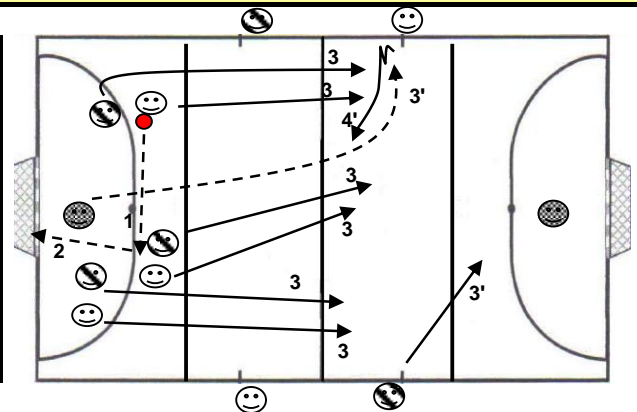
EJERCICIO 1 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
40X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>PARA ESTA TAREA SE DIVIDE LA CANCHA EN 3 ZONAS COMO INDICA EL GRAFICO. EN LA PRIMERA TAREA TRABAJAMOS EL SAQUE DIRECTO EL PORTERO A LOS COMODINES OBLIGANDO A FINALIZAR EN UN 2X2 EN LA ULTIMA ZONA CON UN MAXIMO DE 2 PASES ENTRE LA PAREJA QUE ATACA, FORZANDO ASI ACCIONES TECNICAS DE CONDUCCION Y 1X1 BASICAS PARA PRACTICAR EL CAMBIO DE RITMO.</p>		



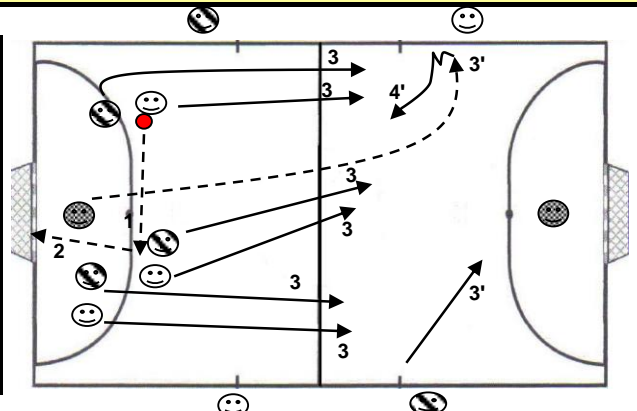
EJERCICIO 2 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
40X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>EN ESTA TAREA NOS DISTRIBUIMOS COMO INDICA EL GRAFICO, JUGANDO UN 3X3 EN LA ZONA DE AREA DE 10X20. SI EL TRIO DE ATAQUE FINALIZA EL PORTERO LANZARA UN ATAQUE A 1 DE LOS COMODINES QUE ESTA EN LA ZONA CENTRAL EN PISTA RIVAL. LOS 3 QUE DEFENDIAN ATACAN Y LOS 3 QUE ATACABAN DEFIENDEN CON EL OTRO COMODIN. SI EL EQUIPO QUE DEFIENDE ROBA EL BALON SERAN ELLOS MISMOS LOS QUE LANZAN EL ATAQUE COMUNICANDO CON 1 DE LOS COMODINES. CUANDO TERMINA LA SECUENCIA SE INICIA DESDE LA OTRA PORTERIA.</p>		



EJERCICIO 3 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
40X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
<p>UNA PROGRESION SERIA PARA AUMENTAR LA DIFICULTAD DE CARA A IMPEDIR EL CAMBIO DE RITMO. EN VEZ DE 3 ZONAS DISPONDREMOS 2 ZONAS DE 20X20 COMO INDICA EL GRAFICO DISTRIBUYENDO LOS COMODINES COMO INDICA EL GRAFICO. EL RESTO DE REGLAS SON IGUALES QUE EN EL EJERCICIO ANTERIOR.</p>		



FASE FINAL (15')

VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTOS

ENTRENAMIENTO INTEGRADO

UNIDAD DIDÁCTICA:	JUEGO COLECTIVO EN ATAQUE			
TEMA:	CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO INDIVIDUAL Y COLECTIVO			
SESIÓN Nº:	8	FECHA	CATEGORIA	JUVENIL
OBJETIVOS:	EVALUAR LA PROGRESION OBTENIDA CON LA UNIDAD DIDACTICA EN RELACION CON EL OBJETIVO PRINCIPAL DE MEJORAR EL CAMBIO DE RITMO EN EL JUEGO, SIENDO OBJETIVOS EN LA VALORACION Y CUANTIFICANDO LA EFICACIA ALCANZADA CUANDO SE PRACTICA ESTA INTENCION TACTICA.			

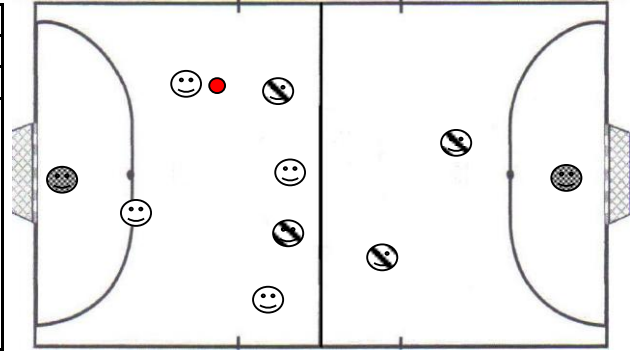
FASE INICIAL (15')

CARRERA CONTINUA 5'. MOVILIDAD ARTICULAR 8'. EJERCICIO ESPECIFICOS CON BALON TRABAJANDO CONDUCCIONES PASES,REGATES, DISPAROS Y EJERCICIOS DE SUPERIORIDAD NUMERICA DE 2X1.

FASE FUNDAMENTAL (60')

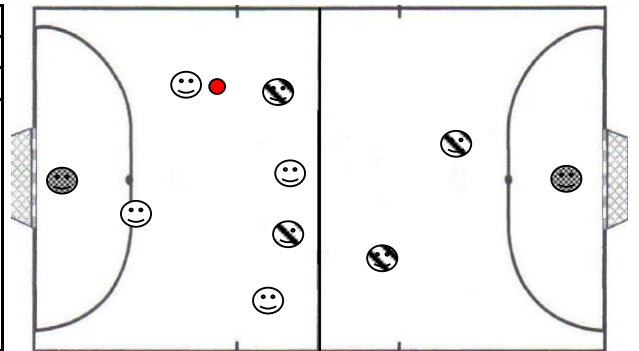
EJERCICIO 1 (60')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
40X20	10	BAL. Y PET.
TAREAS Y OBSERVACIONES		
JUGAR UN PARTIDO QUE PODRIA SER UN AMISTOSO CON 2 TIEMPOS DE 15 MINUTOS, EN EL QUE NO HABRIA CORRECCIONES PERO SI UNAS INDICACIONES CONCRETAS EN CUANTO AL OBJETIVO TRABAJADO EN LA UNIDAD DIDACTICA.		



EJERCICIO 2 (15')

SUPERFICIE	Nº JUGADORES	MATERIAL
TAREAS Y OBSERVACIONES		
ANALIZAR CON LA PLANTILLA LOS RESULTADOS OBTENIDOS SI SE DISPONE DE MEDIOS DEMOSTRANDO A TRAVES DEL VIDEO AQUELLAS SITUACIONES EN LAS QUE NO SE HAYA ACTUADO CORRECTAMENTE Y DESTACANDO AL FINAL AQUELLAS EN LAS QUE SI SE HAYA ACTUADO DE FORMA CORRECTA.		



FASE FINAL (15')

VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTOS